

普通高等学校本科专业设置申请表

校长签字：

学校名称（盖章）：仰恩大学

学校主管部门：福建省教育厅

专业名称：播音与主持艺术

专业代码：130309

所属学科门类及专业类：艺术学戏剧与影视学类

学位授予门类：艺术学

修业年限：四年

申请时间：2021-07-20

专业负责人：马玉坤

联系电话：0595-22099012

教育部制

1. 学校基本情况

学校名称	仰恩大学	学校代码	11784
学校主管部门	福建省教育厅	学校网址	http://www.yeu.edu.cn
学校所在省市	福建省泉州市洛江区马甲镇	邮政编码	362014
学校办学基本类型	<input type="checkbox"/> 教育部直属院校 <input type="checkbox"/> 其他部委所属院校 <input checked="" type="checkbox"/> 地方院校		
	<input type="checkbox"/> 公办 <input checked="" type="checkbox"/> 民办 <input type="checkbox"/> 中外合作办学机构		
已有专业学科门类	<input type="checkbox"/> 哲学 <input checked="" type="checkbox"/> 经济学 <input checked="" type="checkbox"/> 法学 <input type="checkbox"/> 教育学 <input checked="" type="checkbox"/> 文学 <input type="checkbox"/> 历史学 <input type="checkbox"/> 理学 <input checked="" type="checkbox"/> 工学 <input type="checkbox"/> 农学 <input type="checkbox"/> 医学 <input checked="" type="checkbox"/> 管理学 <input type="checkbox"/> 艺术学		
学校性质	<input checked="" type="radio"/> 综合 <input type="radio"/> 理工 <input type="radio"/> 农业 <input type="radio"/> 林业 <input type="radio"/> 医药 <input type="radio"/> 师范 <input type="radio"/> 语言 <input type="radio"/> 财经 <input type="radio"/> 政法 <input type="radio"/> 体育 <input type="radio"/> 艺术 <input type="radio"/> 民族		
曾用名	华侨大学仰恩学院 仰恩学院 仰恩大学（公立） 仰恩大学（私立）		
建校时间	1987年	首次举办本科教育年份	1988年
通过教育部本科教学工作评估类型	水平评估		通过时间 2009年01月
专任教师总数	411	专任教师中副教授及以上职称教师数	88
现有本科专业数	22	上一年度全校本科招生人数	1580
上一年度全校本科毕业生人数	1505	近三年本科毕业生平均就业率	98.88%
学校简要历史沿革（150字以内）	仰恩大学由爱国华侨吴庆星先生及其家族设立的仰恩基金会于1987年创办，是新中国第一所具有颁发国家本科学历证书和授予学士学位资格的民办大学。2008年以良好的成绩通过教育部本科教学工作水平评估，成为福建省第一所通过此项评估的民办高校。目前，学校正朝着建设特色高水平应用型大学和一流民办大学宏伟目标奋进。		
学校近五年专业增设、停招、撤并情况（300字以内）	增设专业：2016年增设工业工程，2018年增设商务英语，2020年增设网络与新媒体。 停招专业：2017-2021年停招行政管理。 撤销专业：2018年撤销12个专业，分别是哲学、保险学、社会工作、汉语国际教育、广播电视学、数学与应用数学、信息与计算科学、通信工程、信息管理与信息系统、审计学、文化产业管理、公共事业管理；2020年撤销2个专业，分别是经济统计学、财政学。		

2. 申报专业基本情况

申报类型	新增备案专业		
专业代码	130309	专业名称	播音与主持艺术
学位授予门类	艺术学	修业年限	四年
专业类	戏剧与影视学	专业类代码	1303
门类	艺术学	门类代码	13
所在院系名称	泓深艺术传媒学院		
学校相近专业情况			
相近专业 1 专业名称	新闻学	开设年份	2006
相近专业 2 专业名称	汉语言文学	开设年份	2005
相近专业 3 专业名称	—	开设年份	—

3. 申报专业人才需求情况

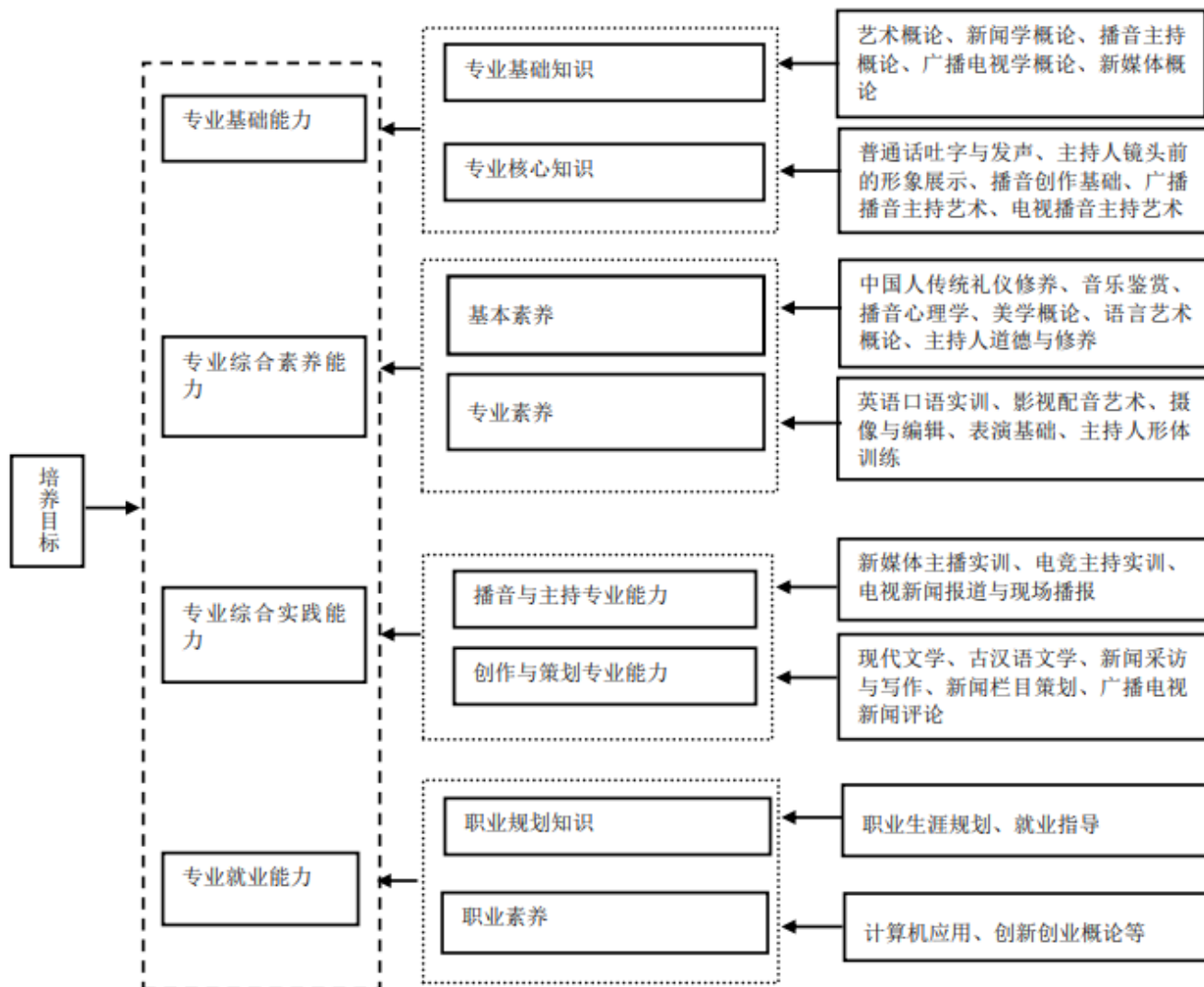
<p>申报专业 主要就业 领域</p>	<p>(1) 各级各类广播电视台、电台、新媒体平台等从事配音、播音、主持、出镜记者、编辑等相关工作；(2) 企事业宣传部门、数字营销传播机构等单位从事宣传、新闻播报、主播和培训师工作；(3) 各类商务、会议、文娱、庆典等活动从事策划和主持工作。</p>																																													
<p>人才 需求 情况</p>	<p>近年来，我国广播电视和网络视听业务机构数量逐年增多，吸纳就业能力不断增强。截止 2020 年，全国开展广播电视和网络视听业务的机构约 4.8 万家，广播电视行业从业人员达 101.1 万人，同比增长 1.67%。福建省广播电视行业发展迅速，日益壮大。2019 年，福建省广播电视行业总收入 162.79 亿元，实际创收收入 130.38 亿元，同比分别增长 16.13 %和 12.16%，其中广播电视节目销售收入 4.28 亿元，同比增长 30.76 %，广播电视产业增加值为 22.89 亿元。泉州市连接长江三角洲和珠江三角洲，东隔台湾海峡，与台湾隔海相望，地理位置特殊。2012 年新组建的泉州广播电视台，广播电视节目覆盖到泉州，包括金门在内和周边地区，面积超过 1.3 万平方公里，收听收看人口超千万。除此之外，泉州辖区内各县市区也有其县级电视台和广播频率。随着泉州地区广播电视行业的不断壮大，对相关专业技术人员的需求也不断增强。</p> <p>此外，随着我国社会经济和文化的不断发展，人民对物质生活质量需求不断提高，也催生了文化产业相关企业（如婚庆公司、文娱公司、网络直播等）的日益增长，这些行业对播音与主持艺术专业毕业生的需求量也相应增加。泉州地区民营企业众多，企业销售手段逐渐与网络直播相结合，也促进对该方面人才引进的需要。</p> <p>综上所述，播音与主持艺术专业的毕业生不仅可以到广播电台、电视台做主播主持，还可以从事和有声语言相关的其他工作，比如影视配音、广告配音，影视传媒、文化团体、大型企事业单位、网络媒体、IT 产业的新闻播音，电商平台的直播者，节目主持，各类庆典主持，宣传，策划等。</p>																																													
<p>申报专业 人才需求 调研情况 (可上传 合作办学 协议等)</p>	<table border="1"> <tr> <td>年度计划招生人数</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>预计升学人数</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>预计就业人数</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>泉州晚报社新媒体中心</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>泉州市泉视新媒体发展有限公司</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>福建省广播影视集团东南广播公司</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>福建省广播影视集团广播经济频率</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>泉州纪元星际文化传播有限公司</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>福建省崇古文化传播有限公司</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>福建格式文化发展有限公司</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>福建省星奇亿文化传播有限公司</td> <td>5</td> </tr> </table>	年度计划招生人数	50	预计升学人数	10	预计就业人数	40	泉州晚报社新媒体中心	5	泉州市泉视新媒体发展有限公司	4	福建省广播影视集团东南广播公司	4	福建省广播影视集团广播经济频率	5	泉州纪元星际文化传播有限公司	6	福建省崇古文化传播有限公司	6	福建格式文化发展有限公司	5	福建省星奇亿文化传播有限公司	5	<table border="1"> <tr> <td>年度计划招生人数</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>预计升学人数</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>预计就业人数</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>泉州晚报社新媒体中心</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>泉州市泉视新媒体发展有限公司</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>福建省广播影视集团东南广播公司</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>福建省广播影视集团广播经济频率</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>泉州纪元星际文化传播有限公司</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>福建省崇古文化传播有限公司</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>福建格式文化发展有限公司</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>福建省星奇亿文化传播有限公司</td> <td>5</td> </tr> </table>	年度计划招生人数	50	预计升学人数	10	预计就业人数	40	泉州晚报社新媒体中心	5	泉州市泉视新媒体发展有限公司	4	福建省广播影视集团东南广播公司	4	福建省广播影视集团广播经济频率	5	泉州纪元星际文化传播有限公司	6	福建省崇古文化传播有限公司	6	福建格式文化发展有限公司	5	福建省星奇亿文化传播有限公司	5
年度计划招生人数	50																																													
预计升学人数	10																																													
预计就业人数	40																																													
泉州晚报社新媒体中心	5																																													
泉州市泉视新媒体发展有限公司	4																																													
福建省广播影视集团东南广播公司	4																																													
福建省广播影视集团广播经济频率	5																																													
泉州纪元星际文化传播有限公司	6																																													
福建省崇古文化传播有限公司	6																																													
福建格式文化发展有限公司	5																																													
福建省星奇亿文化传播有限公司	5																																													
年度计划招生人数	50																																													
预计升学人数	10																																													
预计就业人数	40																																													
泉州晚报社新媒体中心	5																																													
泉州市泉视新媒体发展有限公司	4																																													
福建省广播影视集团东南广播公司	4																																													
福建省广播影视集团广播经济频率	5																																													
泉州纪元星际文化传播有限公司	6																																													
福建省崇古文化传播有限公司	6																																													
福建格式文化发展有限公司	5																																													
福建省星奇亿文化传播有限公司	5																																													

4. 申请增设专业人才培养方案

播音与主持艺术专业人才培养方案

(专业代码: 130309)

一、人才培养方案技术路线图



二、培养目标

本专业培养拥护党的基本路线和方针政策，热爱祖国，遵纪守法，坚持马克思主义新闻观，具备社会责任感、乐观开朗和创新精神，基础扎实、实践能力强、适应海峡西岸经济与社会发展需要，德智体美劳全面发展，积极为中国特色社会主义建设服务的建设者和接班人。毕业生掌握戏剧与影视学、中国语言文学、新闻传播学等相关学科知识结构与应用能力，具备播、说、采、写、编、摄、评的基本技能，能在各级各类广播电台、电视台、新媒体、大专院校及其他

企事业单位从事播音与主持工作、播音与主持艺术教育教学工作、语言传播相关工作、节目策划、采编、制作工作的具有国际视野、应用型、创新性专门人才。

三、培养要求

本专业毕业生应符合以下几方面的培养要求：

1. 人文素质与职业规范：学生要具有较高的政治理论素养、高度的民族自豪感和责任感，具有较强的法律意识、创新意识素质，具备良好的专业品质和踏实敬业、吃苦耐劳、团结协作的职业素养；了解党和国家新闻宣传的方针、政策和相关法规；了解中国播音工作现状与发展趋势，了解外国传媒工作发展动态。

2. 专业知识与素质：掌握中国播音学基本理论与基本知识；掌握新闻播报、采访、写作、编辑、评论、摄影等业务知识与技能；具有清晰的新闻从业者角色认知，具备积极乐观、竞争协作的良好个性；掌握和播音主持专业相关业务技能（采写编评、摄影摄像及后期制作、新媒体制作等）。

3. 现场播报与活动主持能力：掌握标准的普通话，国家普通话水平测试须达到一级乙等或以上；具有广播电视播音与节目主持的基本能力；掌握多种节目类型的播音与主持及影视作品配音，能够运用广播电视语言表达思想情感；具有良好的临场应变与现场主持能力，能够将现场的气氛灵活的调动起来。

4. 媒介基本知识与管理能力：具备一定的媒介调查、媒介策划、媒介经营等方面知识和能力。

5. 综合学习能力：具备良好的口头和书面表达能力、使用规范的汉语言文字，有较高的审美鉴赏能力；掌握一门外国语，具有一定的听、说、读、写、译能力；具有科学合理的知识结构，有较强的学习能力、适应社会发展、终身学习的能力；具有独立分析问题和解决问题的能力以及与人合作共事的能力；具备一定的文化创新与研究能力，能适应宽口径职业选择的需要。

6. 身体素质：具有健康的体魄和健全的心理素质，达到大学生健康体质标准。

7. 实践与创新创业能力：具备与播音主持实践相适应的动手能力和实践创新能力；了解并掌握创新创业的基本知识和技能，具备创新思维与一定的创业素质与能力。

四、主干学科

戏剧与影视学、中国语言文学、新闻传播学

五、核心课程

普通话吐字与发声、主持人形体训练、摄像与编辑、主持人镜头前的形象展示、播音心理学、影视配音艺术、广播播音主持艺术、电视播音主持艺术、广播电视新闻评论、新闻采访与写作。

六、主要实践性教学环节和主要专业实验

1. 课内实验与实践：在专业课程（包括专业基础课和专业核心课）中融入实践教学环节，在部分与实践结合度高的课程中，要求有30%的内容为案例教学。
2. 建设播音与支持艺术“第二课堂”：结合实践基地建设，在电视台、电台和文化传媒企业开展广电主持实训、电视新闻报道与现场播报、新媒体主播实训等专业课程实践教学。
3. 强化播音与主持现场观摩、见习，专业实习、毕业实习、毕业论文（产品）等，累计时间不低于10周。

七、学制

四年

八、本专业毕业学分要求

最低学分要求156学分（不含素质拓展与创新教育学分）。

九、授予学位

艺术学学士

十、课程体系总学分及周学时分布统计表

课程类别	必修、选修合计						各学期周学时安排							
	必修		选修		总学分	总学时	1	2	3	4	5	6	7	8
	门数	学分	门数	学分										
公共课	14	44	2	4	48	948	13	12	9	9	2	4	1	0
通识课	6	12			12	216	0	4	0	4	2	0	2	0
专业课	18	59	16	14	73	1314	10	7	12	4	16	12	12	0
实践课 (独立)	10	23			23	414				4		4	2	
合计	48	138	18	18	156	2892	23	23	21	21	20	20	17	0
	必修总学分138：占比88.46% 必修总学时2568：占比88.80% 选修总学分18：占比11.54% 选修总学时324：占比11.20% 实践总学时：课内实验+实践课（独立）=1226，占比42.05%													

十一、各学期周数安排表

学期	1	2	3	4	5	6	7	8
上课	13	18	17	19	17	18	17	
复习考试	2	2	2	2	2	2	2	
军事训练	2							
入学教育	1							
毕业实习								8
毕业论文(作品)								10
毕业教育								1
合计	18	20	19	21	19	20	19	19

十二、课程体系表

课程类型	类别	课程名称	考核	学分	总学时	理论	实验	学年、学期、周学时							
								一		二		三		四	
								1	2	3	4	5	6	7	8
公共课	必修	大学英语	试	16	288	252	36	4	4	4	4				
		马克思主义基本原理概论	试	3	54	54	0			3					
		中国近现代史纲要	试	3	54	54	0		3						
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	试	3	54	54	0				3				
		思想道德修养与法律基础	试	3	54	54	0	3							
		形势与政策	查	2	48	48	0	1-6 学期, 每学期 8 学时							
		职业生涯规划	查	1	18	18	0	1							
		就业指导	查	1	18	18	0							1	
		大学生心理健康	查	2	36	36	0	2							
		大学体育	查	4	144	16	128	2	2	2	2				
		军事理论	查	2	36	36	0		2						
		创新创业概论	查	2	36	36	0						2		
	计算机应用 1 (办公软件)	查	1	18	4	14	1								
	计算机应用 2 (省二级数据库)	查	1	18	8	10		1							
选修	科技与社会课组	查	2	36	36					2					
	数学与自然科学课组	查	2	36	36						2				
公共课合计 (含选修 4 学分)				48	948	760	188	13	12	9	9	2	4	1	0
通识课	必修	音乐鉴赏	查	2	36	18	18		2						
		美学概论	查	2	36	36	0		2						
		现代文学	试	2	36	36	0				2				
		语言艺术概论	试	2	36	36	0				2				
		古汉语文学	试	2	36	36	0					2			
		主持人道德与修养	查	2	36	24	12							2	
通识课合计				12	216	186	30	0	4	0	4	2	0	2	0
专业课	专业基础课	艺术概论	试	2	36	36	0	2							
		新闻学概论	试	2	36	36	0	2							
		播音主持概论	试	2	36	36	0			2					
		广播电视学概论	试	2	36	36	0			2					
		播音创作基础	试	8	144	96	48			4	4				
		表演基础	查	2	36	18	18					2			

	新闻栏目策划	试	2	36	24	12					2			
	新媒体概论	试	2	36	36	0							2	
	专业基础课小计		22	396	318	78	4	0	8	4	4	0	2	0
专业核心课	普通话吐字与发声	试	8	144	48	96	4	4						
	主持人形体训练	查	2	36	12	24	2							
	摄像与编辑	试	3	54	18	36		3						
	主持人镜头前的形象展示	查	4	72	24	48			4					
	播音心理学	查	2	36	30	6					2			
	影视配音艺术	查	4	72	24	48					4			
	广播播音主持艺术	试	4	72	24	48					4			
	电视播音主持艺术	试	4	72	24	48						4		
	广播电视新闻评论	查	2	36	24	12						2		
新闻采访与写作	试	4	72	48	24							4		
	专业必修课小计		37	666	276	390	6	7	4	0	10	6	4	0
专业选修	诗词歌赋鉴赏	查	2	36	18	18					2			
	广播电视文艺概论	查	2	36	18	18					2			
	广播电视史	查	2	36	18	18					2			
	新闻道德与法规	查	2	36	18	18					2			
	视听语言	查	2	36	18	18					2			
	时尚化妆	查	2	36	18	18						2		
	微视频节目编导与制作	查	2	36	18	18						2		
	跨文化传播	查	2	36	18	18						2		
	社会学概论	查	2	36	18	18						2		
	媒介经营与管理	查	2	36	18	18						2		
	媒介市场调研与数据应用	查	2	36	18	18						2		
	媒介公关艺术	查	2	36	18	18							2	
	纪录片理论与创作	查	2	36	18	18							2	
	综艺节目主持实践	查	2	36	18	18							2	
文艺作品演播	查	2	36	18	18							2		
策论与辩论	查	2	36	18	18							2		
	专业选修课程最低要求 14 学分		14	252	126	126					2	6	6	
	专业课合计		73	1314	720	594	10	7	12	4	16	12	12	0
实践课 (独立)	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论综合实践		2	36		36				2				
	军事训练		2	2 周			☆							
	英语口语实训		2	36		36				2				
	电视新闻报道与现场播报		2	36		36						2		
	电竞主持实训		2	36		36						2		
	新媒体主播实训		2	36		36							2	
	认知实习		1	2 周				☆						
	专业实习		1	2 周									☆	
	毕业实习		4	8 周										☆
	毕业论文(产品)		5	10 周										☆
	实践课(独立)小计		23	414		414				4		4	2	
	总计		160	2892	1666	1226	23	23	21	21	20	20	17	0

注：实践课（独立）每学分折算18学时。

毕业作品：完成30分钟视频设计。

设计要求：（1）以主持人出境为主体的访谈专题电视片。（2）写一篇3千字的创作感悟。

十三、素质拓展与创新教育

本专业要求学生毕业时，应修满素质拓展与创新教育学分10学分。学生可以通过下表所列课程类获得素质拓展与创新教育学分，不足部分可以完成其他创新创业及素质能力学分补足学分。申请认定学分程序和学分换算方法按《仰恩大学学科与技能竞赛管理办法》《仰恩大学创新创业及素质能力学分积累与转换试行办法》等学校文件执行。

课程名称	学分	总学时	理论	实验	学期	备注
劳动教育	2	36			1-6	必修，每学期6学时
体育5	0.5	18	2	16	5	限选
体育6	0.5	18	2	16	6	限选
体育7	0.5	18	2	16	7	限选
大学生安全教育	1	18	18		1	限选
中国人的传统礼仪与修养	1	18			6	限选
信息检索与论文规范	0.5	8	8		6或7	限选
传播技术前沿	1	18	18		7	限选
孙子兵法	1	18	18		5	非限选
野外生存与训练	1	18				非限选
乐器训练	2	36			5	非限选
闽南文化与传播	1	18			5	非限选
影视精品读解	1	18			6	非限选
中外经典文学作品赏析	1	18			7	非限选
专利与知识产权	1	18			7	非限选

十四、课程体系与培养要求对应矩阵

培养要求 课程类型		1	2	3	4	5	6	7
		人文素质与职业规范	专业知识与素质	音乐艺术管理能力	影视艺术管理能力	综合学习能力	体育与军事素质	实践与创新创业能力
公共课	大学英语	L	L	L	L	H	L	L
	马克思主义基本原理概论	H	L	L	L	M	L	L
	中国近现代史纲要	H	L	L	L	M	L	L
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	H	L	L	L	M	L	L
	思想道德修养与法律基础	H	L	L	L	M	L	L
	形势与政策	H	M	L	L	M	L	L
	职业生涯规划	L	L	L	L	M	L	H
	就业指导	L	L	L	L	M	L	H
	大学生心理健康	L	L	L	L	M	H	L
	大学体育	L	L	L	L	L	H	L

	军事理论	H	L	L	L	L	H	L
	创新创业概论	L	L	L	L	M	L	H
	计算机应用	L	M	M	M	H	L	H
	科技与社会课组	H	L	L	L	M	L	L
	数学与自然科学课组	H	L	L	L	M	L	L
通识课程	音乐鉴赏	L	H	M	M	M	L	M
	美学概论	L	H	M	M	M	L	M
	现代文学	M	H	H	L	H	L	M
	语言艺术概论	L	M	H	L	M	L	M
	古汉语文学	M	H	H	L	H	L	M
	主持人道德与修养	H	H	M	L	M	L	M
专业课	艺术概论	M	H	H	H	M	L	M
	新闻学概论	M	H	H	H	M	L	M
	播音主持概论	L	H	H	L	M	L	M
	广播电视学概论	L	H	H	M	M	L	M
	播音创作基础	M	H	H	L	M	L	H
	表演基础	L	H	M	M	M	L	M
	新闻栏目策划	M	H	M	H	M	L	H
	新媒体概论	M	H	M	M	M	L	M
	普通话吐字与发声	L	H	H	L	M	L	H
	主持人形体训练	L	H	M	L	M	H	H
	摄像与编辑	L	H	H	L	M	L	H
	主持人镜头前的形象展示	L	H	H	L	M	L	H
	播音心理学	L	H	H	L	M	M	H
	影视配音艺术	L	H	H	L	M	L	H
	广播播音主持艺术	L	H	H	L	M	L	H
	电视播音主持艺术	L	H	H	L	M	L	H
	广播电视新闻评论	M	H	H	L	M	L	H
	新闻采访与写作	M	H	H	L	M	L	M
	诗词歌赋鉴赏	L	H	M	M	M	L	M
	广播电视文艺概论	M	H	M	M	M	L	M
	广播电视史	H	H	M	M	M	L	M
	新闻道德与法规	H	H	H	M	M	L	M
	视听语言	L	L	L	H	M	L	M
	时尚化妆	L	L	M	L	M	L	M
	微视频节目编导与制作	L	M	M	H	M	L	H
	跨文化传播	M	H	L	M	M	L	M
	社会学概论	L	H	L	M	M	L	M
	媒介经营与管理	M	M	L	H	M	L	M
	媒介市场调研与数据应用	L	L	L	H	M	L	M
	媒介公关艺术	L	L	L	H	M	L	M
	纪录片理论与创作	M	L	M	L	M	L	M
	综艺节目主持实践	L	H	H	L	M	L	H
文艺作品演播	M	H	H	L	M	L	M	
策论与辩论	M	H	H	L	H	L	H	

实践课 (独立)	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论综合实践	H	L	L	L	L	L	L
	军事训练	H	L	L	L	L	H	L
	英语口语实训	L	H	H	L	M	L	H
	电视新闻报道与现场播报	M	H	H	L	M	L	H
	电竞主持实训	M	H	H	L	M	L	H
	新媒体主播	M	H	H	M	M	L	H
	见习实习	M	M	H	H	M	L	H
	专业实习	M	M	H	H	M	L	H
	毕业实习	M	M	H	H	M	L	H
	毕业论文(产品)	M	M	H	H	M	L	H

以关联度标识，课程与某个毕业要求的关联度，根据该课程对应毕业要求的支撑强度来定性估计，H:表示关联度高；M:表示关联度中；L:表示关联度低

5. 教师及课程基本情况表

5.1 专业核心课程表

课程名称	课程总学时	课程周学时	拟授课教师	授课学期
普通话吐字与发声	144	4	刘庆海	1、2
主持人形体训练	36	2	陈颖敏	1
摄像与编辑	54	3	周杨	2
主持人镜头前的形象展示	72	4	王华伟、陈颖敏	3
播音心理学	36	2	陈胜华	5
影视配音艺术	72	4	郑甦、程佳薇	5
广播播音主持艺术	72	4	师杰	5
电视播音主持艺术	72	4	王华伟、陈闽璐	6
广播电视新闻评论	36	2	马玉坤	6
新闻采访与写作	72	4	周铁菊	7

5.2 教师基本情况表

姓名	性别	出生年月	拟授课程	专业技术职务	最后学历 毕业学校	最后学历 毕业专业	最后学 历毕业 学位	研究领域	专职 /兼职
马玉坤	男	1958-12	播音主持概 论、广播电视 新闻评论	教授	中国传媒 大学	应用语言 学	研究生、 博士	中国播音学，播 音心理学，中国 播音史，播音主 持专业评价，诵 读艺术，发声及 普通话语音	专职
王华伟	女	1960-02	主持人镜头前 的形象展示、 电视播音主持 艺术	教授	北京广播 学院	新闻学	本科、学 士	播音主持、语言 类表达	专职
师杰	女	1962-10	播音创作基 础、广播播音 主持艺术	副教授	中国传媒 大学	播音主持 艺术	本科、学 士	播音主持艺术	专职
周铁菊	女	1974-11	新闻采访与写 作	副教授	复旦大学	新闻学	研究生、 硕士	网络新闻传播、 新媒体	专职

陈胜华	男	1973-01	播音心理学	副教授	南昌大学	新闻学	研究生、 硕士	电视传播与电视文化、新媒体传播	专职
刘庆海	男	1970-11	普通话吐字与发声	副教授	浙江大学	汉语言文学	研究生、 硕士	语言学、普通话语音学	专职
欧颖峰	男	1981-08	新闻学概论	副教授	湖南师范大学	新闻学	研究生、 硕士	新闻学、播音主持艺术	专职
熊小菊	女	1976-03	语言艺术概论、现代文学	副教授	厦门大学	中国现当代文学	研究生、 硕士	现代汉语、中国现当代文学	专职
马雪艳	女	1977-02	古汉语文学	副教授	陕西师范大学	中国古代文学	研究生、 硕士	古汉语、古代文学	专职
林堃	女	1984-05	艺术概论	副教授	华中农业大学	传播学	研究生、 硕士	传播学	专职
苏顽鹏	男	1984-05	广播电视学概论	讲师	福建师范大学	广播电视艺术	研究生、 硕士	广播电视概论	专职
周杨	男	1980-01	新闻栏目策划、摄像与编辑	讲师	武汉理工大学	传播学	研究生、 硕士	播音主持艺术、传播心理学	专职
程佳薇	女	1991-04	美学概论、影视配音艺术	助教	福建师范大学	艺术设计	研究生、 硕士	艺术设计	专职
陈颖敏	女	1995-02	主持人形体训练、主持人镜头前的形象展示	助教	福建师范大学	戏剧与影视学	研究生、 硕士	电视艺术研究、音乐鉴赏、表演	专职
陈闽璐	女	1988-12	新媒体概论、电视播音主持艺术	助教	上海大学	中国语言文学	研究生、 硕士	新媒体传播、影视创作	专职
郑甦	女	1976-09	影视配音艺术	教授	福建师范大学	汉语言文学	研究生、 硕士	新媒体传播、播音主持艺术	兼职
邓葳	女	1983-05	新媒体主播实训	副教授	英国谢菲尔德哈乐姆大学	播音主持艺术	研究生、 硕士	播音主持艺术、新媒体传播	兼职

5.3教师及开课情况汇总表

专任教师总数	16		
具有教授（含其他正高级）职称教师数	3	比例	17.65%
具有副教授以上（含其他副高级）职称教师数	12	比例	70.59%
具有硕士以上（含）学位教师数	15	比例	88.24%
具有博士学位教师数	1	比例	5.88%
35岁以下青年教师数	3	比例	17.65%
36-55 岁教师数	12	比例	70.59%
兼职/专职教师比例	2:15		
专业核心课程门数	10		
专业核心课程任课教师数	11		

注：专任教师总数=专职*1+兼职*0.5，其他教师数均为专职*1+兼职*1.

6. 专业主要带头人简介

姓名	马玉坤	性别	男	专业技术职务	教授	行政职务	无
拟承担课程	播音主持概论、广播电视新闻评论		现在所在单位		仰恩大学		
最后学历毕业时间、学校、专业	2010年、中国传媒大学、语言学及应用语言学博士						
主要研究方向	中国播音学、播音心理学、中国播音史、播音主持专业评价、诵读艺术、发声及普通话语音等						
从事教育教学改革研究及获奖情况 (含教改项目、研究论文、慕课、教材等)	<p>1. 教育教学改革成果奖 (1) 《广播播音与主持》重点课程建设研究(中国传媒大学), 主要完成人, 北京市教育教学成果(高等教育)二等奖, 2004年。</p> <p>2. 教研论文 (1) 高国庆, 马玉坤. 中美播音理论源头比较: 学科建设的启示[J]. 现代传播(中国传媒大学学报), 2018(08)。</p>						
从事科学研究及获奖情况	<p>1. 科研项目 (1) 2006年“211工程”建设一期科研项目: 普通话水平测试计算机评测系统研究, 负责人, 已结项(经费50万元); (2) 2007年“211工程”建设二期科研项目: 普通话水平测试客观评价中心实验室建设, 负责人, 已结项(经费200万元); (3) 2015年国家社会科学基金项目: 20世纪中国播音史史料学研究, 负责人, 已结项(经费20万元); (4) 2020年国家社会科学基金项目(高校思政课研究专项): 中国共产党百年精神谱系融入艺术类专业思政教育研究, 第一参与人, 在研。</p> <p>2. 发表论文 (1) 高国庆, 马玉坤. 民国时期第一本广播期刊[J]. 中国出版, 2018(19); (2) 高国庆, 马玉坤. 坚持文化自信拓展广播电视有声语言美学研究空间[J]. 中国广播电视学刊, 2018(06); (3) 高国庆, 马玉坤. 中国第一本广播播音理论翻译著作研究[J]. 新闻文化建设, 2020(02); (4) 马玉坤, 高国庆. 民国时期期刊文章与广播播音研究[J]. 新闻文化建设, 2020(04); (5) 高国庆, 马玉坤. 有声阅读价值论刍议[J]. 出版参考, 2021(03)。</p> <p>3. 获奖情况 (1) 论文《言约义丰: 播音主持创作准备阶段的美学追求》, 获第十三届全国广播电视学术论文评选一等奖, 2014年; (2) 科研项目《普通话水平测试计算机评测系统研究》成果: ①专著: 汉语通用语史研究(已出版); ②数据库: 普通话水平测试研究语料库; ③播音主持专业普通话水平测试研究(国家广电总局已应用); ④软件/数据库: 普通话水平测试计算机命题、评分、管理系统; ⑤软件: 普通话水平测试单音节语音识别软件等5个子项目, 获中国传媒大学文科类科研项目优秀科研成果奖一等奖, 2007年。</p>						
近三年获得教学研究经费(万元)	10		近三年获得科学研究经费(万元)		20		

近三年给本科生授课课程及学时数	播音发声及普通话语音（64学时） 播音主持创作基础（128学时） 播音主持业务（128学时）	近三年指导本科毕业设计（人次）	10
-----------------	--	-----------------	----

姓名	王华伟	性别	女	专业技术职务	教授	行政职务	无
拟承担课程	主持人镜头前的形象展示、电视播音主持艺术		现在所在单位	仰恩大学			
最后学历毕业时间、学校、专业	1984、中国传媒大学、播音与主持艺术						
主要研究方向	播音主持、语言类表达						
从事教育教学改革研究及获奖情况(含教改项目、研究论文、慕课、教材等)	1. 教研项目 (1) 新文科视阈下服务地方的全媒化复合型品牌传播人才培养研究，2019年仰恩大学重大教学改革项目，主要参与人。						
从事科学研究及获奖情况	1. 论文 (1) 王华伟. 主持人和播音员的亲和力[J]. 东南传播, 2005(09); (2) 王华伟. 浅谈电视新闻播音中的审美意象[J]. 福建师范大学学报, 2005(05). 2. 获奖 (1) 中国播音主持“金话筒”奖, 2011年; (2) 2000年度中国播音与主持作品奖一等奖, 2001年; (3) “孔府家杯”全国第十届优秀播音与主持作品奖二等奖, 1999年; (4) 福建省广播电视“才子杯”十佳主持人奖, 1996年; (5) 中国广播电视学会一等奖, 1993年。						
近三年获得教学研究经费（万元）	5		近三年获得科学研究经费（万元）	10			
近三年给本科生授课课程及学时数	播音主持艺术（64学时） 学时普通话发音（64学时） 学时访谈艺术（64学时）		近三年指导本科毕业设计（人次）	10			

姓名	师杰	性别	女	专业技术职务	副教授	行政职务	无
拟承担课程	播音创作基础、广播播音主持艺术			现在所在单位	仰恩大学		
最后学历毕业时间、学校、专业	1987年、中国传媒大学、播音主持艺术						
主要研究方向	播音吐字与发声、播音创作基础、电视主持、访谈艺术、配音艺术						
从事教育教学改革研究及获奖情况(含教改项目、研究论文、慕课、教材等)	<p>1. 教材 (1)“有话好说”少儿普通话训练[M].主编,中国传媒大学出版社,2020年; (2)《公众有声语言实训》,待出版。</p> <p>2. 教研论文 (1)师杰.融媒体时代播音与主持艺术教学理念的改变[J].教育科学发展,2020(11).</p> <p>3. 教学成果 (1)论文《播音主持艺术招生考试的思考》,获中国教育学术委员会组织专家评审优秀论文一等奖,2008年; (2)大型歌舞剧《人民的公仆——谷文昌》,获全国第三届大学生艺术展演活动艺术表演类甲组二等奖、福建省第三届大学生艺术节艺术表演类甲组一等奖,2018年。</p>						
从事科学研究及获奖情况	<p>1. 论文 (1)师杰,孙立强.“学院派”播音主持问题出在哪里?[J].中国广播,2007(04); (2)师杰,孙立强.没有理由继续失落[J].中国广播,2001(06); (3)师杰,孙立强.吐字发声障碍初探[J].中国广播,2000(08)。</p> <p>2. 专著 (1)凌波微步走台湾[M].海风出版社,2012年。</p> <p>3. 获奖 (1)论文《耳朵和嘴巴:主持人必须具备的基本功——“倾听”》,获“福建广播电视奖·论文奖”二等奖,2009年。</p>						
近三年获得教学研究经费(万元)	2			近三年获得科学研究经费(万元)	10		
近三年给本科生授课课程及学时数	播音创作基础(432学时) 配音艺术(216学时) 访谈艺术(216学时)			近三年指导本科毕业设计(人次)	15		

姓名	周铁菊	性别	女	专业技术职务	副教授	行政职务	无
拟承担课程	新闻采访与写作			现在所在单位	仰恩大学		
最后学历毕业时间、学校、专业	2005年、复旦大学、新闻学						
主要研究方向	网络新闻传播、新媒体						
从事教育教学改革研究及获奖情况 (含教改项目、研究论文、慕课、教材等)	1. 教改项目 (1) 新闻编辑学, 仰恩大学课程思政示范课程, 负责人, 2019年; (2) 新闻写作, 仰恩大学精品资源共享课程, 负责人, 已完成, 2014年; (3) 媒介融合趋势下民办高校新闻专业实践教学创新的探讨, 仰恩大学教育教学研究课题, 负责人, 已完成, 2014年。						
从事科学研究及获奖情况	1. 科研项目 (1) 2018年仰恩大学科研培育计划项目(“习近平新时代中国特色社会主义思想研究”专项项目): 新媒体时代习近平新闻舆论思想的传承与创新研究, 负责人, 已结项; (2) 2014年泉州市社科规划项目(一般项目): 新媒体视阈下泉州非物质文化遗产网站建设研究, 负责人, 已结项。						
近三年获得教学研究经费(万元)	3			近三年获得科学研究经费(万元)	3		
近三年给本科生授课课程及学时数	新闻编辑学(216学时) 新闻写作(144学时) 新闻采写综合实训(36学时) 传播学概论(90学时) 中外新闻传播史(162学时) 马克思主义新闻思想(72学时)			近三年指导本科毕业设计(人次)	18		

姓名	陈胜华	性别	男	专业技术职务	副教授	行政职务	人文学院新闻学系主任
拟承担课程	播音心理学			现在所在单位	仰恩大学		
最后学历毕业时间、学校、专业	2008年南昌大学、新闻学						
主要研究方向	电视传播与电视文化、新闻心理学						
从事教育教学改革研究及获奖情况(含教改项目、研究论文、慕课、教材等)	<p>1. 教改项目</p> <p>(1) 2014年仰恩大学教育教学研究课题：应用型本科人才培养的学业评价体系构建研究，负责人，已结项；</p> <p>(2) 2014年仰恩大学校企合作实践教学基地建设项目：仰恩大学泉州晚报社东南早报实践教学基地，负责人，已结项；</p> <p>2. 教研论文</p> <p>(1) 陈胜华. 论高校在学生专业兴趣培养方面的作为[J]. 唐山师范学院学报. 2012(06)；</p> <p>(2) 陈胜华. 比较法在网络新闻课教学中的运用[J]. 唐山师范学院学报, 2013, (04)；</p> <p>(3) 陈胜华. 转型背景下地方本科高校学生学业评价体系改革探析[J]. 洛阳师范学院学报. 2014(09)；</p> <p>(4) 陈胜华. 论互动式教学在<新闻评论>课教学中的运用[J]. 唐山师范学院学报. 2015(01)；</p> <p>(5) 陈胜华. 新闻学专业思政教育的路径探析[J]. 湖南大众传媒职业技术学院学报. 2019(03)。</p> <p>3. 教学成果</p> <p>《走特色培养之路促新闻学专业人才培养质量提升》，获仰恩大学教学成果奖优秀奖，2017年。</p>						
从事科学研究及获奖情况	<p>科研项目：</p> <p>1. 2015年福建省中青年教育科研项目（高校思想政治工作专项）：高校典型人物培育的宣传部门工作机制研究，负责人，已结项；</p> <p>2. 2016年部校共建新闻传播学院研究课题：地方媒体融合发展研究，负责人，已结项。</p>						
近三年获得教学研究经费(万元)	5			近三年获得科学研究经费(万元)	3		
近三年给本科生授课课程及学时数	新闻学概论（172学时） 广播电视概论（172学时） 新闻评论（96学时） 网络新闻（288学时） 新闻心理学（104学时）			近三年指导本科毕业设计（人次）	16		

注：填写三至五人，只填本专业专任教师，每人一表。

7. 教学条件情况表

可用于该专业的教学实验设备总价值（万元）	576	可用于该专业的教学实验设备数量（千元以上）	410（台/件）
开办经费及来源	200万元，自筹经费		
生均年教学日常支出（元）	4750		
实践教学基地（个） （请上传合作协议等）	5		
教学条件建设规划及保障措施	<p>1. 指导思想 本专业建设在达到教育部公布的指标要求的基础上，进一步改善教学条件，保障专业的人才培养质量。</p> <p>2. 生源规模 2022年开始招生，计划每年招收50名学生，未来计划根据人才需求情况适当扩大招生规模。</p> <p>3. 师资队伍建设规划 根据本专业的规模需求，规划师资队伍，通过人才引进、转型培养、合理外聘等多种形式，逐步建立起一支25人左右符合专业发展的较高水平的师资队伍。</p> <p style="padding-left: 2em;">（1）积极引进高素质的人才，争取今后五年引进5名以上博士和具有副高以上职称的专业人才。</p> <p style="padding-left: 2em;">（2）积极鼓励年轻教师学历提升，攻读与此专业相关的博士学位。积极创造条件为青年教师提供跨专业进修、企业实践，业务培训，学术交流的机会。</p> <p style="padding-left: 2em;">（3）进一步拓展与福建省内其他单位该专业高级专业人员的联系，积极开展横向科研合作，实现资源共享。</p> <p style="padding-left: 2em;">（4）积极鼓励和支持年轻教师申请和参加省级以上的科研项目，提高科研能力。定期开展教学科研研讨、讲座，营造良好的学习氛围，培养师资队伍良好的团队精神和创新精神。</p> <p style="padding-left: 2em;">（5）制订团队建设和教师职业生涯规划。</p> <p>4. 教学条件</p> <p style="padding-left: 2em;">（1）教学设施建设规划，计划在两年内，继续加强实验室建设，计划扩展已有的实验室，增建录音间6个、虚拟演播室1个和影像实验中心1个。计划在未来三年，为本专业增添3000册左右的各类专业图书资料和专业期刊。</p> <p style="padding-left: 2em;">（2）信息资源建设规划，增订专业电子读物数量，为专业师生阅览和查阅资料提供充分保障。</p> <p style="padding-left: 2em;">（3）强化实践教学，开展多种形式的校内外教学实践活动。加强实践环节，计划建立10个校外实践基地，大力培养学生新闻采、编、播音和主持能力，为学生提供更多的课内实践和课外实训机会。</p> <p>5. 课程建设规划及教学质量管理 本专业依照学校教学质量监督相关制度和要求，制定各教学环节教育教学质量标准，制定“三全”育人效果评价制度，建设应用型人才质量评价制度，完善OBE成果导向的质量评价体系。</p> <p style="padding-left: 2em;">优化学科专业交叉与融合，修订人才培养方案，体现应用课程和实践体系与学生知识、能力、素质层面真正的融合与优化，形成学科交叉融合相配套的“方案、执行、评价、反馈”的质量闭环体系。</p>		

主要教学实验设备情况表

教学实验设备名称	型号规格	数量	购入时间	设备价值(千元)
DELL 工作站	Precision3630	6	2019 年	156.0
移动工作站	MWS3530	1	2019 年	19.0
手持三维扫描仪	先临 Pro+	1	2019 年	70.0
手持三维扫描彩色模块	先临 Pro+	1	2019 年	7.5
3D 打印机	COOMAKER K5	1	2019 年	9.8
交换机	JHJJ0096	3	2018 年	1.4
惠普工作站	HPGZX050	48	2018 年	396.0
惠普工作站 (Z4)	HPGZX049	1	2018 年	15.1
功放惠威一拖四	GFJX0095	1	2018 年	3.1
投影仪	TYSJX066	1	2018 年	4.8
极米便携式投影仪	TYSJX067	1	2018 年	3.3
弧形拼接屏投影仪	TYSJX068	2	2018 年	189.6
运动相机	Gopro HERO 7 Blac	1	2018 年	3.7
RED 摄像机及镜头和配件	RED RAVEN	1	2018 年	170.3
电子稳定器	云鹤 2 套装	1	2018 年	7.0
Sony 摄像机及镜头	Fs5	1	2018 年	55.0
照相机尼康 D7000	ZXJRW12	10	2016 年	40.0
DELL 工作站	T7910	4	2016 年	123.2
苹果工作站	APPLE MAC	1	2016 年	38.0
文件服务器	华硕	1	2016 年	12.5
打印一体机	京瓷 FS-1120	1	2016 年	1.9
液晶电视机	飞利浦 65 寸	1	2016 年	7.5
液晶电视机	AOC 55 寸	1	2016 年	4.1
调音台	雅马哈 MG166CX	2	2016 年	9.0
播音提词器	大娱号双屏	1	2016 年	25.0
轨道	青牛	1	2016 年	8.0
稳定器	翼豹 3	1	2016 年	9.0
佳能单反相机及镜头	Cannon 5d2	1	2015 年	35.0
微机工作站 MD094CH/A	GZZRW101	8	2013 年	88.6
应用软件 Adobe CS6 大师版	1300247S	23	2013 年	299.0
应用软件 adobe design & web	1300089S	8	2013 年	107.0
微机工作站 AppleMD094CH1A	GZZRW086	15	2013 年	160.5
专业功放 BGB	1300186S	2	2013 年	24.0
课件制作加密狗	1300169S	2	2013 年	18.0

数字化讲台	1300129S	2	2013 年	20.0
教学投影仪明基 MS502	1300067S	2	2013 年	6.7
广角课件摄像头 MST-V720	1300150S	2	2013 年	5.0
Sony 摄像机	Ex-280	2	2013 年	70.0
照相机佳能 EOS	ZXJRW029	1	2008 年	61.9
网络交换机 S2126G	0800088S	1	2008 年	5.3
微机工作站 Apple MA710CH/A	GZZRW047	20	2007 年	340.0
微机工作站 Apple Mac Pro	0700295S	1	2007 年	237.3
冲卷机	0700544S	1	2007 年	5.0
DVCAM 摄录一体机	SLJRW001	7	2007 年	162.2
摄像机三脚架	SJJRW001	2	2007 年	3.5
彩色扩印机富士 F5-250	0700540S	1	2007 年	10.0
照相机勃朗尼卡 SQ-B	ZXJRW025	1	2007 年	32.8
照相机仙娜 Sinar	ZXJRW024	1	2007 年	12.6
照相机罗敦斯德 150/5.6	ZXJRW023	1	2007 年	9.1
照相机松下 LX-2	ZXJRW022	1	2007 年	4.7
照相机尼康 D80	ZXJRW010	2	2007 年	54.4
照相机海鸥 DF300G	ZXJRW005	1	2007 年	1.1
照相机海鸥 DF300A	ZXJRW006	1	2007 年	1.4
照相机海鸥 DF300A	ZXJRW008	1	2007 年	1.3
照相机海鸥 DF300A	ZXJRW009	1	2007 年	1.1
照相机尼康 F75	ZXJRW004	1	2007 年	2.0
照相机尼康 F65	ZXJRW003	1	2007 年	1.9
照相机尼康 F55QD	ZXJRW002	1	2007 年	1.6
照相机海鸥 DF300F	ZXJRW007	1	2007 年	1.2
高级监听耳机	0700372S	10	2007 年	14.1
录音监听音箱	JTYRW001	1	2007 年	11.9
专业双卡录音机	LYJRW001	5	2007 年	8.7
耳机分配器	EJRW001	5	2007 年	8.0
DVD 播放机	BFJX0001	5	2007 年	5.8
录音制作调音台	TYTRW001	5	2007 年	31.5
音频录音制作工作站	GZZRW001	5	2007 年	67.9
绘图模型	0700500S	1	2007 年	25.0
图形工作站 HP XW4400	GZZRW006	41	2007 年	766.7
录放机 SONY DSR-11	LFJRW001	9	2007 年	144.0
网络交换机 S2126G	JHJRW001	5	2007 年	27.0
彩色打印机 HP 5550	DYJRW001	1	2007 年	31.0
数码打样机 EpsonPro7800	DYJRW003	1	2007 年	61.0
扫描仪 HP	SMYRW001	1	2007 年	8.3
音响系统	0700270S	1	2007 年	7.9
图形工作站 HP XW4400HP 方	0700306S	1	2007 年	23.3

正飞腾 4.1 专业版/方正书版 Founder11.0				
收视率调查分析系统	XTRW003	1	2007 年	62.8
电话调查分析系统	XTRW004	1	2007 年	141.6
皮肤电测试仪	CSYRW002	1	2007 年	2.3
速视测试仪	CSYRW001	1	2007 年	3.3
服务器 IBM X3550	0700273S	1	2007 年	850.0
微机工作站 Apple MA589/CH/A	0700296S	1	2007 年	20.6
微机工作站 Apple MA589/CH/A	0700297S	1	2007 年	20.6
不间断电源	0700271S	1	2007 年	20.0
Sony 摄像机	x-280	1	2007 年	35.0
明基投影机	1300067S	1	2019 年	3.4
语音设备系统 SANAKO Lab 100	SANAKO	1	2007 年	388.0
扩音机	金正	1	2007 年	1.8
视频图象展示台	鸿合	1	2007 年	2.6
计算机	惠普	1	2014 年	4.0
液晶显示器	NEC	58	2007 年	1.8
语音设备系统	天宝	1	2014 年	6.0
台式计算机	华硕	55	2017 年	4.6
交换机	华三	3	2017 年	1.7

8. 校内专业设置评议专家组意见表

总体判断拟开设专业是否可行		<input checked="" type="checkbox"/> 是	<input type="checkbox"/> 否
<p>理由：</p> <p>一、符合学校办学定位与发展规划。增设播音与主持艺术专业是仰恩大学学科、专业建设战略发展的需要，符合教育部新文科建设和人才培养的要求，结合了海西地区经济社会发展与产业转型升级的实际，与学校的办学定位、服务面向定位、人才培养目标定位契合，得到学校的重视与支持。</p> <p>二、满足地方社会对播音与主持艺术专业人才的需求。播音与主持艺术专业培养规模和规格远远不能适应广播电视传媒事业发展和地方社会人才需求，对于福建尤其是海西泉州来说，增加专业布点，扩大办学规模，才能更好地与社会对接，才能更好地满足地方社会对播音与主持艺术专业人才的需求。</p> <p>三、具备开设播音与主持艺术专业所需各方面条件。仰恩大学办学资源丰富，教学设备先进，生均教学用房面积、生均宿舍用房面积、生均实验教学设备、生均图书册数、生均体育运动场地面积等各项指标，均超过教育部和上级政府部门规定的标准。多年来，学校办学经费持续、充足投入，今后也还将继续高度重视办学资源的建设，为已有和新建专业提供充分的保障，满足办学需求。</p> <p>四、拥有开设播音与主持艺术专业所需的学科基础和素质较高的师资队伍。校内能形成学科背景、学历结构、职称、年龄等层次都较为合理的教学科研团队，具有良好的双师型教师队伍建设基础。</p> <p>五、培养方案设计科学，课程体系完备，实训实践环节合理，符合国家教学质量标准要求。</p> <p>综上，同意开设播音与主持艺术专业。</p>			
拟招生人数与人才需求预测是否匹配		<input checked="" type="checkbox"/> 是	<input type="checkbox"/> 否
本专业开设的基本条件是否符合教学质量国家标准	教师队伍	<input checked="" type="checkbox"/> 是	<input type="checkbox"/> 否
	实践条件	<input checked="" type="checkbox"/> 是	<input type="checkbox"/> 否
	经费保障	<input checked="" type="checkbox"/> 是	<input type="checkbox"/> 否
<p>专家签字：</p> <p style="font-size: 1.2em;">王济声 何相英 李景影 张子 龙刚</p>			